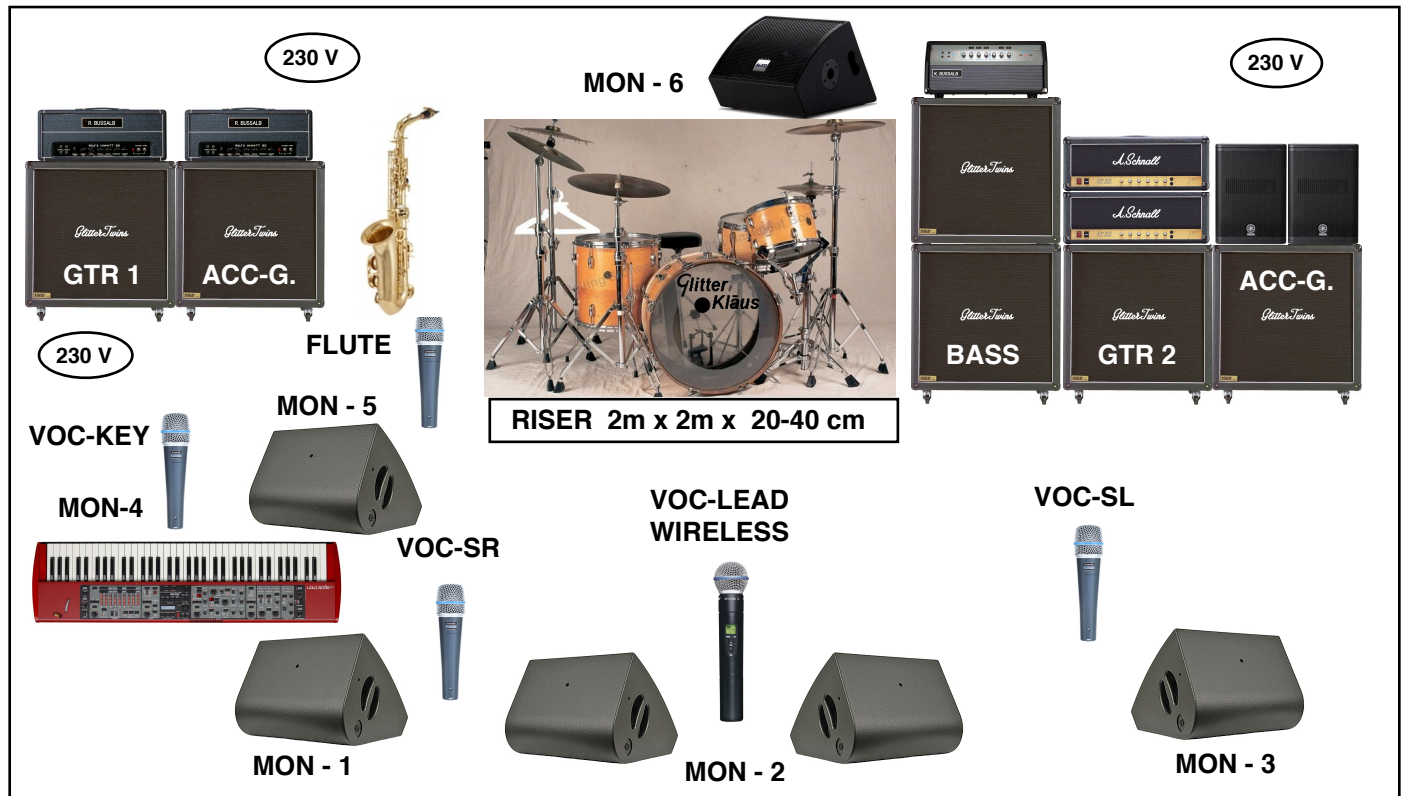


GLITTER TWINS - Bühnenplan und Pultbelegung



CH.	INSTR.	MIC	F.O.H.-Insert	FOH + MON
1	BD	Beta 52	Gate - 1	Für Kanäle 1-8 haben wir Mic's u. Kabel dabei!
2	SN	Beta 56 o. 57	Gate - 2	
3	HH	Condenser		Bevorzugte Digitalpulte :
4	R-TOM	Opus 88 o.ä.	Gate - 3	Yamaha CL / QL / ect.
5	FL-TOM	Opus 88 o.ä.	Gate - 4	SC-Vi - Serie / A+H-iLive / GLD - Serie
6	RIDE	Condenser		* NO OUTBOARD needed*
7	OH	Condenser		Alternativ bei Analog:
8	BASS	XLR - OUT	Comp - 1	bitte was Vernünftiges, Inserts siehe Liste
9	KEYMIX - L	XLR - OUT		FOH-FX: 1x PCM, 1xSPX, 1x TC-DLY o.ä.
10	KEYMIX - R	XLR - OUT		
11	GTR - SR	XLR - OUT		MON:
12	GTR - SL	XLR - OUT		MON-1 VOC - SR
13	ACC - SR	XLR - OUT	Comp - 2	MON-2 VOC - CENTER
14	ACC - SL	XLR - OUT		MON-3 VOC - SL
15	SAX	XLR - OUT	Comp - 3	MON-4 (Keyb.) benötigt keine Wedges.
16	HARP / FLUTE	XLR - OUT		Bitte eine XLR-Ltg bis zum Keyb.-Rack
17	VOC - KEY	Beta 57 / 58		MON-5 SAX / FLUTE
18	VOC - SR	Beta 57 / 58		MON-6 DRUMS
19	VOC - LEAD	Wireless B 58	Comp - 4	
20	VOC - SL	Beta 57 / 58		