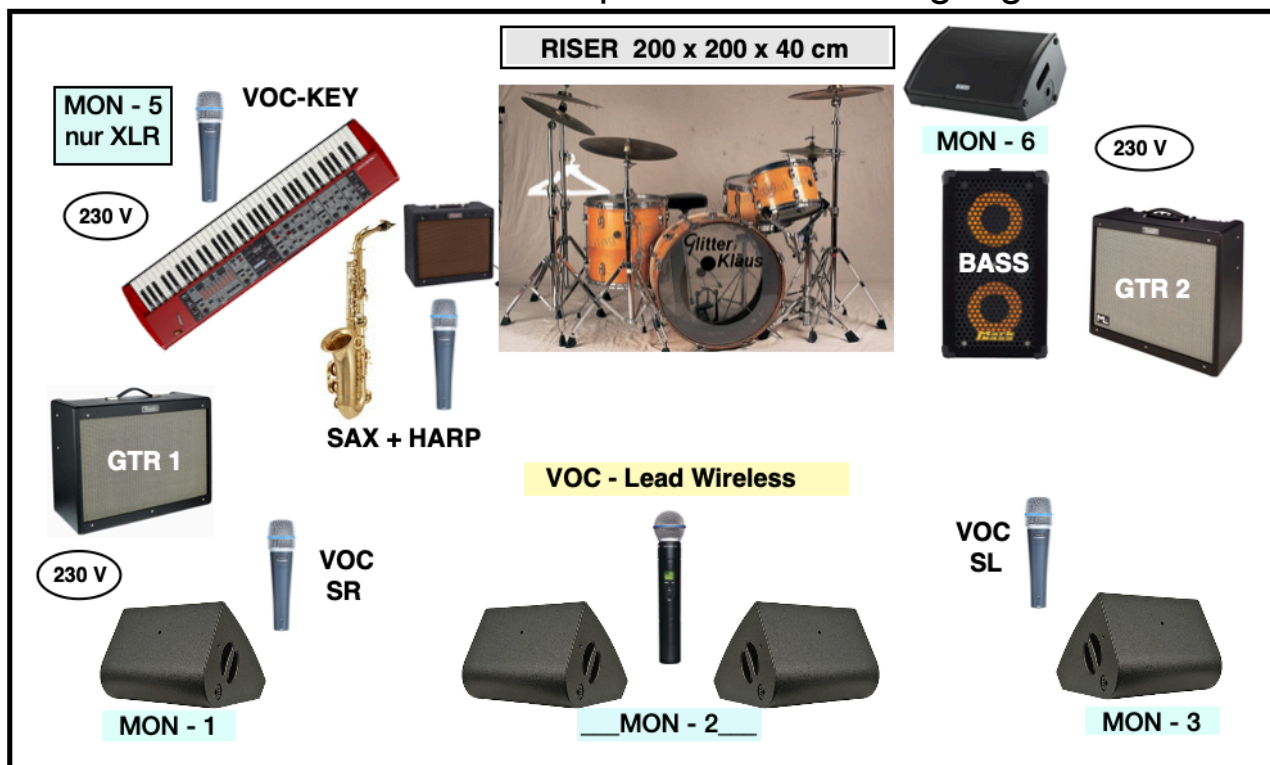


# GLITTER TWINS - Bühnenplan und Pultbelegung

Stand: 2026



CH.	INSTR.	MIC	STAND	FOH + MON
1	BD	—	—	Für Kanäle 1-8 haben wir eigene Drum-Mic's
2	SN	—	—	und passende Kabelbäume dabei!
3	HH	—	—	Bitte eine 8-Kanal UVT zur Hi-Hat legen !
4	R-TOM	—	—	Bevorzugte Digitalpulte :
5	FL-TOM	—	—	- Allen+Heath SQ-Serie / Avantis ect.
6	RIDE	—	—	- Yamaha CL / QL -Serie
7	OH	—	BOOM	- Soundcraft VI - Series
8	BASS	XLR - OUT	—	... bitte vorab eine kurze Info, welches Pult
9	KEY - L	XLR - OUT	—	uns vor Ort erwartet .
10	KEY - R	XLR - OUT	—	
11	SAX	XLR - OUT	—	Position von Sax / Harp und MON-4 variiert
12	HARP	Beta 57 / 58	BOOM	nach Bühnen-Größe, Platz und Design.
13	GTR - 1 SR	XLR - OUT	—	
14	ACOU - 1 SR	XLR - OUT	—	MONITOR - KONFIGURATION :
15	ACOU - 2 SL	XLR - OUT	—	MON-1 VOC - SR
16	GTR - 2 SL	XLR - OUT	—	MON-2 VOC - CENTER ( 2 Wedges )
17	VOC - KEY	Beta 57 / 58	BOOM	MON-3 VOC - SL
18	VOC - SR	Beta 57 / 58	BOOM	MON-4 ( Spare evt. SAX / HARP )
19	VOC - LEAD	WIRELESS B-58	STRAIGHT	MON-5 nur eine XLR-Ltg. zum Keyboard
20	VOC - SL	Beta 57 / 58	BOOM	MON-6 DRUM-FILL